

1. 다음 중 같은 시대에 쓰인 등기구가 아닌 것은?

- ① 종지형등잔 ② LED ③ 촛대 ④ 호형등잔

2. 이것은 짚이나 풀로 칭칭 동여 팔뚝 굵기만하게 묶어 불을 붙이는 도구로 햇불과 유사하다. 보통 안에 말린 쑥을 가득 넣고 칠껍질인 비사리로 칭칭 동여매어 어른 팔뚝만한 굵기로 묶어 만든 것으로, 불을 붙여두면 좋은 냄새를 내며 천천히 타고 웬만한 비에도 꺼지지 않아서 들 일 나가는 농부들이 사용하기 좋았다고 한다. 이것은 무엇인가?



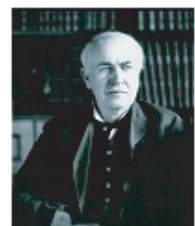
정답 : ()

3. 등가에 대한 설명이다. 괄호 안의 ①, ② 에 들어갈 알맞은 말은?

등가는 기둥이 있고 그 기둥 상부에 등잔을 올려놓는 등잔 받침이 있는 등화구를 말한다. 이 때 기둥을 보통 (①)라 하고 (①)를 지탱하는 밑받침 부분을 (②)이라고 한다. 이에 비해 (②) 부분은 움푹 패이게 해서 담뱃재를 터는 재털이 용도를 겸하기도 하고 점등에 필요한 부시와 부싯돌, 부시깃 등을 넣는 서랍을 달아 기능성을 극대화하였다.

정답 : (),()

4. 근대조명의 아버지라 불리며, 탄화실 필라멘트를 이용한 백열전구를 발명한 사람은 누구일까요?



정답 : ()

5. 우리나라에 처음으로 백열전구가 들어온 곳은 어디일까요?

- ① 창경궁 ② 종로 ③ 경복궁 ④ 남산

6. 빛공해란 무엇인가요? 여러분이 생각하는 빛공해에 대해 자유롭게 써보세요.