

※프린트해서 조명박물관 관람하세요. 문제를 다 푼 분들에게는 조명박물관 도장을 팡 찍어드립니다.

1. 전통 조명구입니다. , , 은 무슨 재질일까요? 맞게 줄을 그어 보세요.



조선시대 상점등



조선 불후리가 달린 촛대



고려 촛대



청동

▷조선시대 이전의 조명 재료입니다.



한지와 철

▷한지를 입혀 간접조명이 되게 했습니다.



유기

▷놋그릇을 만드는 황금빛 재료입니다.

2. 호형 등잔과 종지형 등잔의 연료는 무엇일까요?



1876년 ○○가 수입되면서 심지를 등잔의 가장자리에 대거나 중심부에 놓아 불을 켜던 재래의 종지형 등잔에서 심지꽃이가 뚜껑으로 따로 달린 호형 등잔(壺形燈臺)으로 변모하였습니다. 호형 등잔의 심지꽃이가 있는 뚜껑은 ○○를 연소재로 쓰면서부터 등잔의 강해진 불꽃을 조절하기 위한 것입니다.

호형 등잔의 주된 연료는 무엇이었을까요?

정답 : ()



등잔의 가장 전통적인 형태는 종지형 등잔입니다. 등잔 안에 심지를 세울 수 있는 돌기가 있는 형태가 있고, 돌기가 없는 형태가 있습니다. 등잔 내면을 우묵하게 하여 기름을 담아 고일 수 있게 하고 그 가운데나 바깥 쪽에 심지를 놓고 불을 붙였습니다. 등잔에 쓰이는 심지로는 솜을 꼬아 쓰거나 삼실이나 한지를 꼬아 사용하였습니다.

종지형 등잔의 주된 연료는 무엇이었을까요?

정답 : ()